

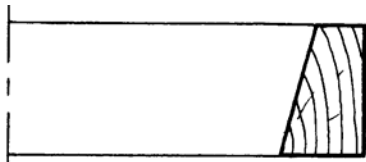
Recherche sur les différents assemblages traditionnels utilisés en charpente

En charpente les d'assemblage permettent de reprendre les différents efforts de traction, de compression ou de cisaillement, il peut être assuré par simple contact bois sur bois ou par l'intermédiaire de clous, de boulons, ou d'assembleur (voir recherche sur les différents types d'assemblage).

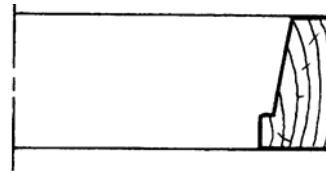
➤ Les paumes

C'est une entaille pratiquée sur un morceau de bois et en principe un repos, ils sont utilisés pour les solivages, les chevêtres. On distingue :

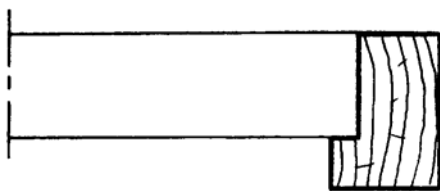
- *les paumes grasses sans repos* qui ne permettent pas la reprise des efforts
- *les paumes grasses avec repos*
- *les paumes droites* utilisées pour le solivages, sur les pièces porteuse mais aussi pour les repos de sur arbalétriers



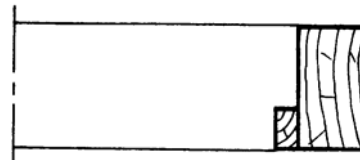
Paumes grasses sans repos



Paumes grasses avec repos



Paumes droite

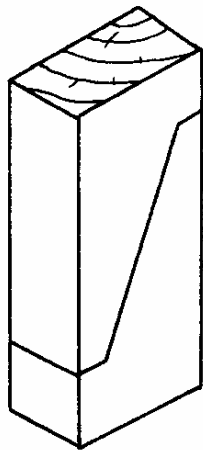


Paumes droites avec tasseau

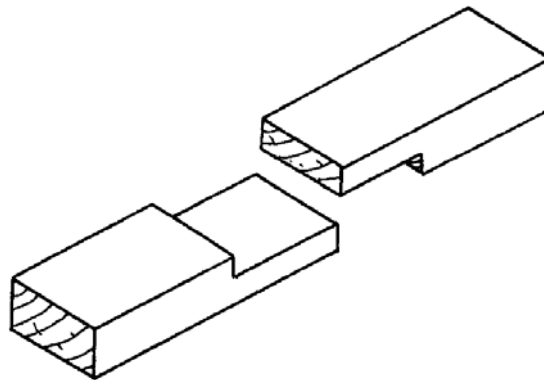
➤ Les entures

C'est une jonction de deux pièces de bois placées dans le prolongement l'une de l'autre au moyen d'assemblages. Elle peut être droite, biaise, désabotée, en fourche en trait de Jupiter.

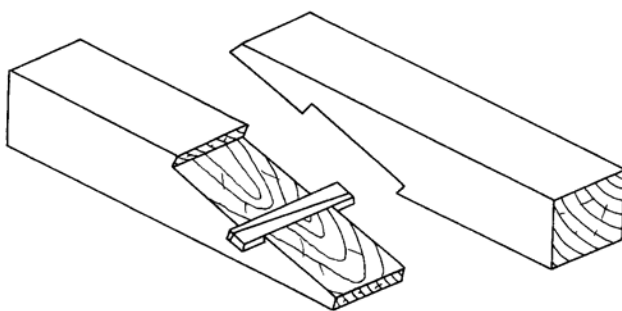
- *L'enture de compression*, peu efficace mais plus esthétique que des flasques (Pièce de bois que l'on rapporte de part et d'autre du joint d'une membrure pour former un assemblage). Elles sont généralement utilisées dans le domaine de la restauration.
- *Les entures de continuité ou mis-bois*, utilisé généralement pour les sablières reposant sur les murs
- Le trait de Jupiter, utilisé presque uniquement pour son aspect décoratif, il reprend les efforts de traction
- *La coupe à sifflet et à sifflet désaboté*, généralement utilisé pour les pièces passantes (sablières sur poteaux, les pannes, les faîtages et les chevrons)



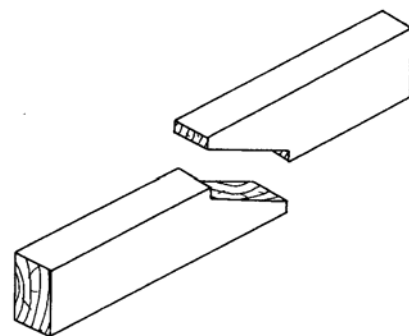
Enture de compressions



Enture de continuité ou mis-bois



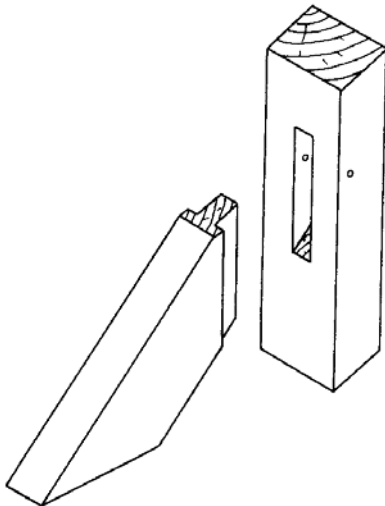
Trait de Jupiter



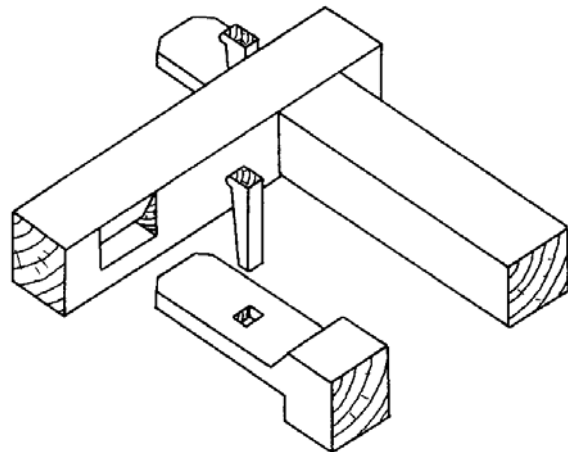
Coupe à sifflet désaboté

➤ Tenon-mortaise

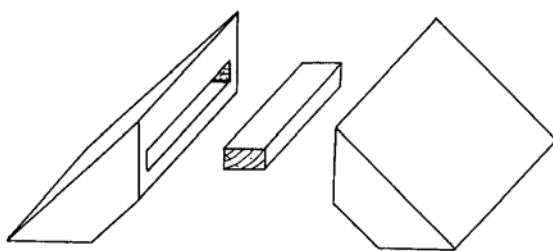
- *Le tenon mortaise* couramment employé, il est utilisé pour les liens, les contrefiches, les jambes de force, les têtes d'arbalétriers, les solives...
- *Le tenon mordâne* il est surtout utilisé ans les planchers au droit des linçoirs pour renforcer le tenon
- *Le tenon passant* reprend les efforts de traction au moyen d'une clé en bois dur traversant le tenon
- *Le tenon dit « oulice »* couramment employées dans les maisons à pans de bois, les pièces de bois portant un tenon à « oulice » (l'about du tenon est coupé d'équerre par rapport à la face de la pièce et non a l'arasement) se nomment « tournisse »
- *Le faux tenon* est aussi appelé « pigeon » ; il permet de relier deux pièce coupées d'onglet



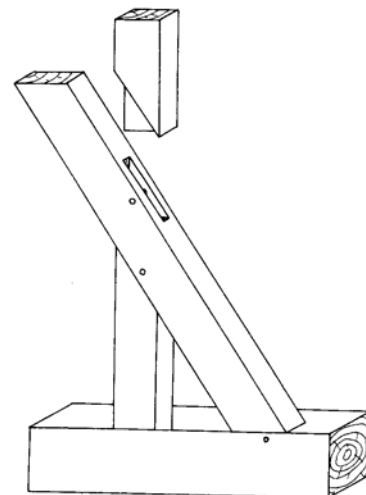
Le tenon mortaise



Le tenon mordâne



Le faux tenon

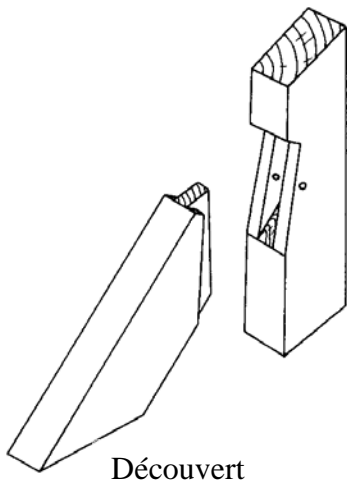


Le tenon dit oulice

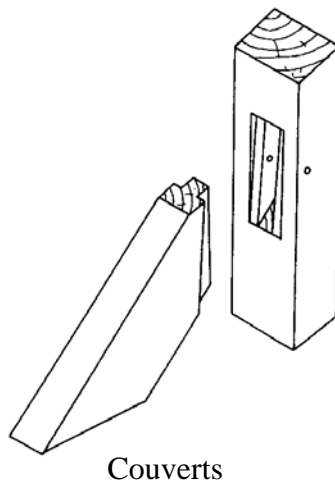
➤ Les embrèvements

L'embrèvement consiste en une entaille pratiqué dans une pièce de bois, et destinée à recevoir l'extrémité d'une autre pièce de bois, taillée selon un profil inverse. Il reprend des efforts important de compression. Il peut être couverts ou découverts.

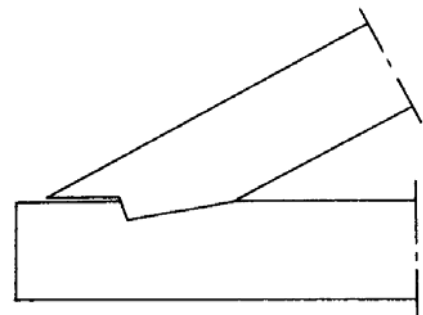
- *En about* on utilise généralement pour une pente supérieure à 45° en tête d'arbalétrier
- *En about décalé* il est employé généralement quand le talon est insuffisant
- *En gorge* il est employé généralement quand le talon est insuffisant
- *En gorge à pleine section* on utilise généralement pour une pente inférieure à 45% en tête d'arbalétrier
- On utilise *les embrèvements doubles en gorge et en about* lorsque les assemblages sont très sollicités



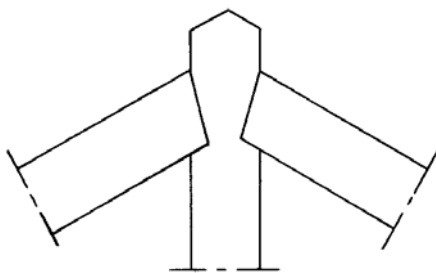
Découvert



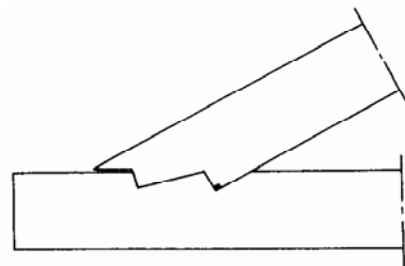
Couverts



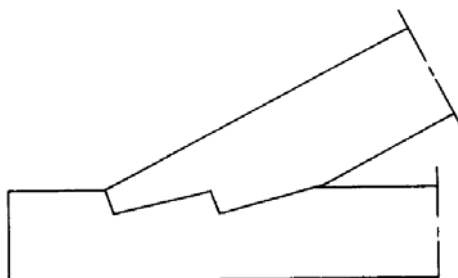
En about décalé



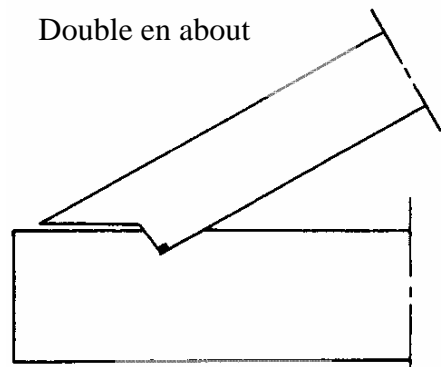
En gorge à pleine section



Double en about



Double gorge

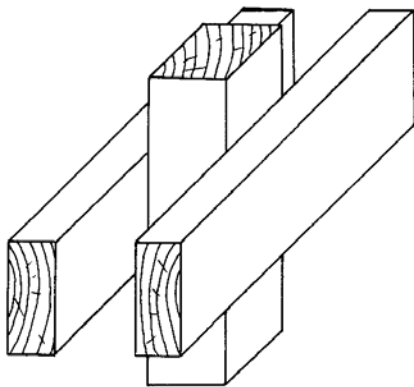


En gorge

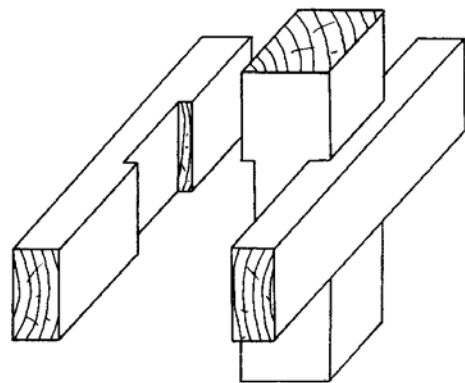
➤ Les moisements

Un moisement est une entaille pratiquée en vue de l'assemblage de deux moises, avec une pièce de bois appelée pièce passante.

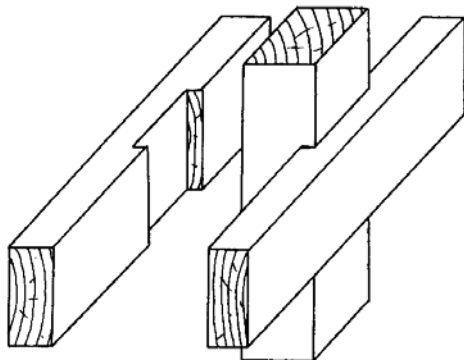
- Les efforts des *moisement simples* sont totalement repris par les assembleurs : Pointes, boulons, anneaux ou crampons.
- *Le moisement à une entaille* doit être pratiquée sur les ou les bonnes pièces, c'est a fore mes plus sollicités dans l'assemblage, de façon à minimiser la reprise des efforts par les assembleurs
- *Le moisement à deux entailles* : la pièce passante et les moises sont entaillées et serrées par des boulonnages (dans ce cas les boulons sont moins sollicités aux efforts).
- *Le double moisement* est utilisé en pied d'arbalétrier afin de reprendre des efforts importants (les boulons ne servent qu'à serrer l'assemblage).



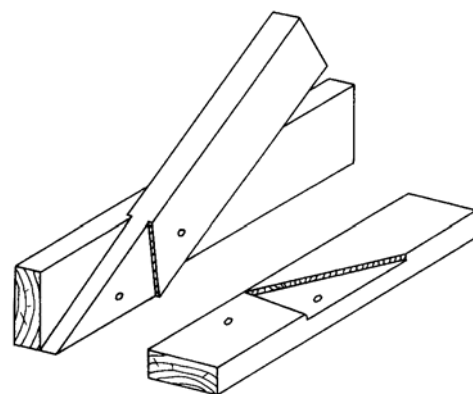
Le moisement simple



Le moisement à deux entailles



Le moisement à une entaille



Le double moisement